

VIZMaster ON LINE | VIDEO LEZIONI + TIROCINI RETRIBUITI A FINE PERCORSO DIDATTICO!

OBIETTIVI: il Master ideale anche per chi ha già un'attività e desidera aumentare gli strumenti di "vendita" del proprio progetto e delle proprie idee! Nel campo dell'architettura e del design, il rendering e le animazioni 3D rappresentano ormai un modo indispensabile per comunicare il progetto in modo corretto ed efficace al committente. Il modo in cui l'idea progettuale viene presentata al pubblico può determinare il successo o il fallimento del vostro lavoro.

SBOCCHI LAVORATIVI: Un percorso completo e specifico per Architetti, Ingegneri, professionisti in architettura di interni ed appassionati di computer grafica. Per tutti coloro che lavorano nell'ambito della progettazione e desiderano specializzarsi nella resa grafica dei propri progetti. Master ideale per chi vuole **REALI opportunità di successo e trovare lavoro nell'ambito dell'architettura di interni e del design.**

DURATA: tempo stimato in 5 mesi. Il cliente ha comunque 12 mesi di tempo per poter usufruire dei video e portare positivamente a compimento l'intero percorso formativo.

PENSA AL TUO FUTURO comodamente da casa tua!

Puoi seguire il Master interamente online, preparandoti e certificandoti con la garanzia della massima qualità tramite

video lezioni che potrai riguardare ogni volta che vuoi. Saranno garantiti i migliori risultati attraverso:

- *verifiche finali monitorate dal docente del corso;*
- *una lezione in DIRETTA WEB con il docente, su richiesta e raggiunto il numero minimo di partecipanti;*
- *un gruppo Facebook di supporto per didattica, dubbi e chiarimenti (ove necessario).*

ISCRIVITI SUBITO! NON FERMARTI... Approfitta degli sconti!



MODULO 1 – Corso Certificato SketchUp Pro

Il corso di SketchUp affronterà il programma nel suo insieme, con particolare riferimento alla spiegazione delle tecniche di disegno più comuni, la realizzazione di modelli 3D medio/complessi e le relazioni fra SketchUp e gli altri programmi. Si rivolge a tutti coloro che desiderano entrare nel mondo della rappresentazione 3D nel modo più semplice ed efficace che possa esserci. Partendo da zero il corsista sarà in grado di creare, gestire ed impaginare modelli 3D per qualsiasi ambito: dall' architettonico al design. Particolare attenzione sarà rivolta nei confronti delle tecniche essenziali per la creazione 3D e verranno fornite sia le basi del texturing che quelle per la definizione dei modelli per la renderizzazione su 3ds max, il software di rendering più utilizzato del Mondo.

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base

MODULO 2 – modellazione 2D e 3D e impaginazione con AutoCAD

Il corso ideale per imparare dalla linea 2D più facile al 3D più complesso, fino all'apprendimento di tutte le corrette tecniche di impaginazione per essere in grado di produrre progetti in CAD completi. Ideale anche per aggiornarsi alle nuove funzioni di AutoCAD, come sezioni e prospetti automatici creati con appena due clic!

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base

MODULO 3 – tecniche di pre e post produzione con Photoshop

Il modulo di Photoshop è utilissimo per approcciarsi, partendo da zero, al miglioramento delle immagini foto realistiche, già realizzate nel modulo 2. Imparerai a gestire il corretto bilanciamento ed una adeguata gestione dell'esposizione delle immagini di render, i filtri e le regolazioni necessarie per un corretto miglioramento dei render di 3ds Max. Correggere pareti con evidenti macchie di ombra, sottoesposizioni, mancanza di contrasto, bilanciamento del bianco non sarà più un problema. Uno spazio importante sarà quello dedicato alla fase di pre – produzione e quindi alla personalizzazione di texture e alla creazione di canali specifici quali: mappe di bump, reflection, displacement e cutout.

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base

MODULO 4 – il rendering foto realistico con 3ds Max & Corona Renderer

Impara, con noi, a diventare un esperto nel settore dell'Interior Design mediante l'utilizzo dei software di modellazione, rendering e visualizzazione 3D più usati da architetti e designer.

In architettura, considerare modelli 3D e rendering un semplice contorno ai fini della buona riuscita di un progetto è un grande errore. Nel campo dell'architettura e del design, il **rendering** e le **animazioni 3D** rappresentano il miglior modo possibile per **comunicare il progetto** al pubblico, sia che si tratti di un cliente, di una commissione di laurea, della giuria di un concorso o di un collega per cui lavorate. Il modo in cui viene presentato al pubblico può determinare il **successo** o il **fallimento** del vostro progetto.

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base e utilizzo di un software di modellazione 3D

MODULO 5 – rendering e animazione con Lumion

Lumion è uno strumento essenziale per tutti coloro che vogliono visualizzare progetti nell'ambito dell'architettura sia per interni che, prevalentemente, per esterni. Impareremo a produrre impressionanti video di alta qualità molto velocemente ed estremamente facili da padroneggiare, impostare, modificare e realizzare. Il modulo di Lumion è rivolto ad architetti, designer, ingegneri, modellatori BIM e studenti universitari. Lumion è oggi considerato come il



software leader nel suo settore per aver ridefinito il processo di creazione delle animazioni 3D di altissima qualità.

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base e utilizzo di un software di modellazione 3D

MODULO 6 – il rendering avanzato con 3ds Max & V-RAY

Impara, insieme a noi, l'arte del rendering foto realistico alla massima potenza. Obiettivo di questo modulo è portare il partecipante alla realizzazione di immagini di render "da catalogo" in modo semplice, diretto e efficace. Entreremo nel mondo della visualizzazione foto realistica per gli interni, gli esterni, la creazione e gestione delle telecamere, la regola dei terzi e le tecniche per simulare la profondità di campo. Il passo successivo sarà l'apprendimento legato alla creazione e gestione delle luci (naturali e artificiali); dei materiali, da quelli più semplici e quelli più complessi caratterizzati da riflessioni, trasparenze ed effetti di tridimensionalità (bump e displacement). Tutto questo con V-RAY.

Requisiti minimi: ottima conoscenza dell'informatica di base e aver comprata conoscenza della base di 3ds Max

IMPORTANTE > i moduli sono frequentabili singolarmente se non puoi frequentare tutto il Master

